

Образовательная коммуникация или коммуникативное образование: ОПЫТ ПРЕЗЕНТАЦИИ



(К выходу из печати коллективной монографии “Коммуникативные ландшафты образования” / В.А. Герасимова [и др.]; под ред. А.А. Полонникова. — Минск : БГУ, 2007. — 503 с. (Образовательные исследования))¹.

Книга “Коммуникативные ландшафты образования” является первой в серии “Образовательные исследования”, основанной в 2006 г. В целом задачи серии могут быть определены как создание творческой среды для нового педагогического мышления, осуществление гуманитарной поддержки и экспертизы новых исследовательских проектов и образовательных практик. Данная книга — своеобразная монография, в которой представлен цикл исследований образовательной коммуникации.

Несомненным достоинством издания можно считать то, что она является одновременно продуктом и теоретических размышлений, и психолого-педагогического экспериментирования, осуществленного авторами в университетском учебном процессе. Представленные в книге тексты опираются на конкретные образовательные факты (стенограммы занятий, данные учеников, фрагменты литературных произведений), однако анализируют их достаточно своеобразно, помещая их в коммуникативный контекст. Последний разумеется как один из ключевых элементов образовательной практики, условие ее стабилизации и развития. Авторы исследования делают явным то, что часто интуитивно, неосознанно используется как преподавателями, так и студентами, обнаруживая в коммуникативных процессах и регулятивах определенный потенциал обновления современного образования.

По мнению исследователей, изменения образовательной практики заключаются, прежде всего, в смене педагогических описаний, и посредством этого в смене типа отношений, реализуемых во взаимодействии учителя и ученика. Изменения в реальности — это изменения в способе ее понимания, обусловленном не столько индивидуальным сознанием, сколько определенной коллективной интерпретативной практикой. Вот почему становятся важными и актуальными задачи поиска средств описания учебных ситуаций и элементов, составляющих их.

В данной монографии, как уже отмечалось выше, реализуется попытка теоретически и практически обосновать возможность коммуникативного подхода к рассмотрению образовательных феноменов. Коммуникация выступает центральным звеном педагогических практик, она их создает, а не только обслуживает. Коммуникация рассматривается как производящая коллективную деятельность, внутри которой располагаются индивиды и знание. Постигание коммуникации как базовой реальности образования ставит читателей перед вопросом: позволяет ли коммуникация создавать условия для появления совместно реализуемого пространства творчества, способного выступать продуктивным посредником между разнородными формами понимания мира, других людей и самих себя?

Отметим также, что данная книга не представляет собой классическую монографию, где последовательно излагается теория вопроса, описываются его достоинства и недостатки, осуществляется категориальный анализ и способы применения теоретических категорий для анализа конкретных практических случаев. В этом случае сложно читать монографию фрагментами. “Коммуникативный ландшафт образования” в этом отношении более похож на сборник научных статей, каждая из которых является самостоятельным исследованием. И это значит, что можно начинать ее читать с любого места. Внешне разнородные тексты (каждый со своей теоретической и практической частью) объединяются, как ни странно, двумя словами — образование и коммуникация.

Перед авторами не стоит задача конечного прояснения, или определения этих сложных феноменов. Книга строится на практических и теоретических различиях понимания того, что есть “образование” и “коммуникация”. Речь идет о том, что образование — это не только класс, парты, ученики или аудитория, профессора и студенты. Ландшафты того, что называется образованием, разнообразны: как образовательную можно рас-



¹ Книгу можно приобрести в книжном магазине главного корпуса Белорусского государственного университета. Также информацию о ней можно получить на сайте Центра проблем развития образования www.edc.bsu.by.



смотреть и ситуацию на конференции, и разговоры учителя и ученика в практике дзен-буддизма, и разговор Иешуа и Понтия Пилата из романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита". Цель обращения к этим ситуациям — разобраться в коммуникативной основе функционирующих отношений, в том, что придает им учебный статус и порождает соответствующие эффекты.

Центральный вопрос всех опубликованных исследований — проблема учебной коммуникации. Речь идет о том, чтобы попытаться препарировать фоновые знания, основные стратегии и практики образования, то есть вскрыть "плоть и кровь" учебной реальности. Тексты по-новому описывают, казалось бы, обычные сцены образовательного взаимодействия, концентрируясь на процессе коммуникации, его динамике и трансформациях. Занимаясь этим фоновым знанием, исследованием учебной коммуникации, авторы не дают конкретных рекомендаций по оптимизации и коррекции педагогической деятельности. Предполагается, что читатель в процессе творческого диалога с текстами монографии, сможет не столько заимствовать позицию авторов издания, сколько получит возможность несколько иначе, чем прежде, участвовать в образовательных отношениях и способах их интерпретации. То есть получит инновационный шанс.

Каждый текст "Коммуникативного ландшафта образования" сопровождается небольшим обсуждением, своеобразным диалогом, реакцией других авторов книги на представленный соавтором материал, чем создается дополнительное условие понимания представленных точек зрения, их разности и общности. И, в принципе, можно отметить, что именно благодаря этим полям обсуждения и достигается монографичность всей книги, она становится целостной. Целостность обретается через диалог текстов.

Рассмотрим более подробно каждую из глав монографии. "Коммуникативная регуляция: микроанализ одной дискуссии", автор А.А. Полонников. В основу данной главы положена стенограмма работы одной из секций конференции "Многоступенчатое университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению", Минск, 15–16 мая 2003 г. Автор обосновывает необходимость "смещения взгляда" при анализе учебного взаимодействия с конкретными людьми, высказываний, позиций на продуцируемые взаимодействия целостные формы, то есть ситуации. Ему удается показать, что ситуация порождается коммуникацией и в ней же демонстрирует свою продуктивность, что смена формы коммуникации влечет за собой трансформацию ситуации в целом. А.А. Полонниковым написана еще одна глава данной монографии "Ситуация разговора: опыт коммуникативной реконструкции". В ее основу положен анализ отрывка романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита", автор осуществляет, как он сам это называет, "интерактивную анатомию одной беседы". Какова ее композиция, к каким системным эффектам приводит осуществляемая участниками интеракция, в чем состоит динамика ее структуры и как меняется целостная ситуация в ходе диалога прокуратора и осужденного Иешуа — вот те вопросы, которые ученый последовательно формулирует в своем тексте.

Следующая глава "Конститутивные свойства событий образовательной коммуникации" написана Т.В. Тягуновой. Автор делает предметом своего исследования элементарные структуры учебных отношений, способы использования студентами университета образовательных текстов различного типа и привычные способы осмысления участниками того, что происходит на занятиях. В основу ее исследования легли стенограммы проведенных занятий со студентами одного из минских вузов.

В главе "Учебная коммуникация: определение ситуации" В.А. Герасимова анализирует происходящие на занятии события с точки зрения их воспринимаемой нормальности или аномальности. Автор отвечает на вопрос, насколько эти дефиниции соответствуют определению ситуации, которое типизировано учащимися в качестве правильной и желаемой учебной ситуации, и какие коммуникативные действия совершаются преподавателем и студентами для нормализации или дальнейшего "провоцирования" ситуации учебного занятия.

В главе "К определению нарративно-темпорального аспекта образовательной коммуникации" Д.Ю. Король рассматривает педагогический нарратив, его устойчивость, особенности функционирования в образовательной коммуникации. Автором подчеркивается, что повествовательная форма не безразлична к содержанию учебной коммуникации, а действует таким образом, что выступает способом символической организации социального пространства, принципом его порядка. В целом текст посвящен философским основаниям повторения, как базовому элементу формирования учебной ситуации.

Глава "Порядок образовательных отношений в чань-буддистских гунн-анях" (автор А.М. Корбут), посвящена анализу образовательных отношений, отношений между учителем и учеником в буддистских практиках, тому, каким образом происходит между ними разговор, в результате которого происходит парадоксальный скачок во взаимодействии, часто приводящий ученика к просветлению (образовательному эффекту).

В главе "Педагогические основания чтения комментария к записи учебного занятия" А.М. Корбутом поднимается вопрос о практиках чтения. Автор показывает, что наш опыт чтения становится с годами автоматическим, прозрачным, невидимым, и если попытаться иначе взглянуть на, казалось бы, традиционную и однозначную читательскую практику, то это дает возможность получить и апробировать необычные, новые опыты учебной коммуникации. Собственно сама глава является образцом того, как же еще можно читать тексты.

Как уже было сказано выше, композиция "Коммуникативного ландшафта образования" предполагает некую особую творческую позицию читателя. Думается, что это позиция читателя-соавтора, но соавтора особого, способного перевести исследовательские выводы на язык практического педагогического действия. Именно такое диалогическое участие педагога-практика позволит книге состояться, стать ценным методическим инструментом, причем не простого воспроизводства педагогического опыта, а его качественного преобразования и развития.