

Датский идеал «всеобщего образования» по Н.Ф.С.Грюндтвигу¹

*Г. В. Веремейчик, МОО «Образование без границ»,
Т.Г. Пошевалова, ОО «Центр социальных инноваций»*

В статье описаны взгляды и идеи Н.Ф.С.Грюндтвига, философа, поэта, педагога и священника, заложившего основания датской традиции образования для всех, которая сегодня наиболее полно представлена в концепции народной высшей школы.

Датская традиция образования очень демократична. В ней изначально заложено, что никто не обладает истиной в последней инстанции, и поэтому каждый имеет право на свою точку зрения. Эта традиция вынуждает рассматривать реальность с такой высоты, что многие вещи и явления приобретают иной смысл. Какая польза оттого, что мы даем полную свободу интеллекту, если не остается места для сердца? Поэтому датская традиция образования основана на одновременном воздействии на три элемента – мозг, руки и сердце человека. На ее формирование оказали очень сильное влияние идеи о школе и педагогике Николая Фредерика Северина Грюндтвига. Он стоит в одном ряду с такими знаменитыми датчанами, как Г.-Х.Андерсен и С.Къеркегор, может быть более известными во всем мире, чем он. Но в Дании нет сомнений, что именно Грюндтвиг оставил наиболее яркий след в датской культуре.

Датчане утверждают, что без Грюндтвига жизнь в Дании (культурное окружение, церковь, система образования, политическая культура, атмосфера и ментальность) была бы совсем другой, и, возможно, менее яркой и светлой чем она есть сегодня.

¹ Николай Фредерик Северин Грюндтвиг (1783-1872), датский философ, поэт, педагог и священник, вдохновитель религиозного и социального движения XIX века за национальное и культурное возрождение Дании, автор концепции народной высшей школы.

Во многом Грюндтвиг был парадоксальным и противоречивым человеком. Временами он впадал в глубокую депрессию. Но бесспорным фактом является то, что он сумел перенести свой собственный опыт в поэзию и прозу в виде огромной "видимой" силы. В порыве вдохновения он мог работать длительное время, почти без перерывов на сон. Несмотря на то что он был самым плодовитым писателем в истории Дании, неприятие Грюндтвигом письменного языка не имеет аналогов в европейской истории. С необыкновенной энергией и упорством он выступал против использования письменного языка, пропагандируя разговорный язык или "живое слово". За свою долгую жизнь он успел высказаться практически по каждой проблеме, касающейся человеческого существования – от сиюминутных политических вопросов до вечных истин.

В юности он верил в то же, что и большинство представителей его профессии в Дании, – что наша жизнь на земле является чем-то преходящим и незначительным, а самым важным для человека является подготовка к вечной жизни после смерти. Однако позже, примерно в период между 1829 и 1831 гг. он предпринял три поездки в Англию, которые изменили его взгляды на жизнь. Одним из самых главных изменений был совершенно новый взгляд на жизнь человека и на мир. В это же время он начал развивать свои идеи в области образования, под влиянием которых позже были созданы датские народные высшие школы.

Изучая древние манускрипты в библиотеках Оксфорда и Кембриджа, он провел некоторое время в колледже Тринити. Его поразила атмосфера и взаимоотношения между учениками и преподавателями колледжа. Они жили одним сообществом даже вне лекций и семинаров, вместе обедали, встречались на игровой площадке и спорили друг с другом во время послеобеденного чая. Что

действительно поразило Грюндтвига, так это равная ответственность, реально предоставляемая преподавателями студентам. Студенты сами отвечали за уровень своих знаний. Там была среда, резко контрастировавшая с его собственным опытом, вынесенным из датской образовательной системы. Во время второго визита Грюндтвига в Англию произошло событие, имевшее для него решающее значение. Со стороны это выглядело довольно тривиально. Но духовно и интеллектуально это событие имело характер внутренней революции, оказавшей решающее влияние на всю датскую культуру. 24 июня 1830 г. на званом обеде Грюндтвиг встретил Клару Болтон, очаровательную молодую жену местного доктора. Весь вечер Грюндтвиг и Клара сидели рядом и долго беседовали о человеческой жизни, продолжая разговор и тогда, когда большая часть гостей уже покинула столики для бриджа. Далеко за полночь хозяин дома подошел к ним и поинтересовался, что держит их рядом так долго. И Клара Болтон ответила: «Нет ничего в мире, о чем мы не могли бы говорить с мистером Грюндтвигом». Насколько известно, больше они никогда не встречались. Но беседа с умной и прекрасной молодой дамой оставила неизгладимое впечатление в душе датского священника. В своих письмах он упоминал эту встречу и пятнадцать лет спустя. Яркая личность Клары Болтон и ее жизненная философия произвели драматические изменения во взглядах Грюндтвига на человеческую жизнь и христианство. Теперь он видел цель христианства совершенно в другом свете. Задача христианства не в том, чтобы освободить человека от мира, а в том, чтобы освободить человека для жизни здесь на земле. Он осознал, что человеческая жизнь – реальная жизнь, которую мы проживаем вместе с другими, – полна смысла и дана нам для нашей собственной пользы.

Человек - это божественный эксперимент

«Человек – это не обезьяна, а божественный эксперимент», – писал Грюндтвиг в 1832 г. в своей главной работе «Скандинавская мифология». Каждая жизнь уникальна. Каждый из нас может прожить только ту отдельную жизнь, которая ему дана. Никто не проживет ее за нас – и никто из нас не проживет жизнь другого человека. Наша задача состоит в том, чтобы принять вызов жизни честно и прямо, а не поворачиваться к нему спиной.

В отличие от обезьяны, человек не повторяет только то, что делают другие, что уже сделано кем-то, он способен делать то, что должно быть совершено. Но что именно должно быть совершено? На это нет готового ответа. Точный ответ каждый должен найти для себя сам. В этом и состоит эксперимент!

Быть самим собой, но не замыкаться в себе

Одной из основополагающих идей Грюндтвига было то, что человек должен познать самого себя прежде, чем познает кого-то другого. Каждый человек должен быть в состоянии сказать "мы" и подразумевать при этом "я". Очень важно для каждого человека понять свою уникальность. Важно также видеть в себе интересного человека, но при этом не впадать в крайность и не считать интересным только себя. Мы все интересны в той или иной степени. Но нельзя замыкаться только на себе. Мы не должны освобождать себя от действительности и замыкаться на самих себе, мы должны стоять друг за друга, и в то же время играть свою собственную роль в жизни.

Государство и общество

Идея о том, что государство должно влиять на жизнь людей, противоречила идеалам Грюндтвига. Он считал, что вмешательство

государства ослабляет социальные связи, необходимые для поддержания единства общества.

По Грюндтвигу свобода и добровольная деятельность являются разными аспектами одного явления. Общество должно строиться на добровольных основах, чтобы люди могли брать на себя ответственность за развитие общины. Датская демократия должна строиться на добровольном участии граждан, а применение силы, давления может только разрушить национальный характер.

Придавая приоритетное значение национальному самоопределению, Грюндтвиг рассматривает также взаимодействие государства и рынка. Моральные и этические обязательства не могут быть возложены только на государство или только на рынок. Так как они основаны на неэкономическом доверии и узах солидарности. Национальное общество должно развивать самосознание и национальный характер, которые могли бы удерживать вмешательство государства в разумных пределах.

Базисом нации является стремление стать нацией. Нация измеряется тем, сколько усилий прилагает каждый индивид к тому, чтобы стать частью нации. А как обстоит дело с голосом нации? Будет ли он услышан с наступлением свободы? Нет, мы не можем этого ожидать как само собой разумеющегося, потому что население как таковое не является нацией автоматически. Голос нации обретает силу только посредством системы всеобщего образования, т.е. образования для каждого.

Таким образом, идея создания и распространения особой формы и философии образования в виде народных высших школ рассматривалась Грюндтвигом как часть политического проекта.

Народные высшие школы как идеал всеобщего образования

В течение тридцатых годов XIX века Грюндтвиг вынашивал планы по созданию в Дании такого типа высших школ, которые он видел в Англии. Его идеей было предложить королю открыть высшую школу для служащих, где будущие административные работники сидели бы в одной комнате с детьми фермеров, рыбаков, рабочих и торговцев, чтобы они в будущем знали нужды и запросы этих людей, и, таким образом, лучше управляли ими. По понятным причинам, его планы не смогли осуществиться. Но эти идеи вдохновили датских фермеров, которые на свои средства открыли первые народные высшие школы в Дании. Эти школы помогли им обрести авторитет и самоуважение, так что они смогли в полной мере воспользоваться правами, которые им были предоставлены Конституцией 1849 г. Чуть раньше – в 1844 г. – в Южной Ютландии 18 рабочих собрались в доме фермера и стали первыми студентами народной школы. В последующие годы народные высшие школы появились в разных регионах страны.

Идеи Грюндтвига о школе и педагогике

Каковы же основные идеи, заложенные Грюндтвигом в основу педагогики народных высших школ?

Материальный мир – ощущаемая реальность, но человек живет также в высшем мире, духовном мире, который также является правдивой реальностью. В соответствии с идеалами Грюндтвига национальное образование строится на представлении о человеке как о духовном существе.

Обучение каждого человека в народных школах должно строиться на взаимодействии и общении с другими людьми. Общение между отдельными людьми в коллективе осуществляется в первую очередь при помощи языка. Поэтому для Грюндтвига необходимым условием

образования было развитие национального разговорного языка, который он предпочитал письменному. В те времена обучение в школах и университетах Дании велось на латинском и немецком языках. За школами и университетами оставалось монопольное право на распространение знаний и культурных ценностей, что препятствовало участию широких слоев населения в политической жизни. Датская элита пользовалась преимущественно немецким языком, поэтому отдавать предпочтение письменному языку означало в то время остановить развитие нации в целом. Романтический национализм был очень характерен для народных школ Дании прошлого века. Огромный интерес вызывали история, культура, язык, фольклор, а также настоящее и будущее датской нации.

При обучении Грюндтвиг считал важным развитие личностных качеств в следующей последовательности:

Воображение (творчество) , Чувства (понимание самого себя) , Интеллект (знание, понимание).

Обязательными составляющими обучения были история, литература и мифология, пение и диалог.

История

Грюндтвиг рассматривал историю как движение, изменение и развитие. Целью изучения истории должно было стать постижение индивидом самого себя. Подобное постижение может быть достигнуто постепенно, с течением времени, т.е. через познание истории. Грюндтвиг рассматривал историю Дании в контексте целостной истории мира, а мировую историю, в свою очередь, как развитие по спирали. Его история мысли – близка к тому, что мы сегодня называем историей сознания.

Литература. Мифы и сказки. Мифология

Грюндтвиг считал, что сказки и мифология играют важную роль в воодушевлении людей. Они могут быть по настоящему поняты только тогда, когда мы примем их как иллюстрацию силы человеческого разума.

Пение

Пение всегда являлось важным инструментом в формировании национальной идентичности и чувства общности. Пение – как процесс, как эмоциональное приобщение и прикосновение к прекрасному. При Грюндтвиге пение стало составной частью учебного процесса. Им также было написано огромное количество песен, многие из которых которые знают и поют до сих пор.

Диалог

Образование должно осуществляться в интерактивных взаимоотношениях учителя и учеников. Диалог - это процесс поиска взаимопонимания и выработки правильных действий (коммуникативный смысл общины), а это, в свою очередь, создает основу для самоопределения.

Народные высшие школы сегодня

Сегодня в Дании функционирует около 100 народных высших школ, которые являются частью системы образования взрослых. Большинство из них расположены в сельской местности или небольших городках. Среди них есть довольно крупные учебные заведения, в которых одновременно могут обучаться и проживать несколько сотен человек, а некоторые рассчитаны лишь на несколько десятков. Практически все школы являются резидентными, т.е. человек живет там на протяжении всего курса обучения. Зачастую на территории школы проживают и преподаватели вместе со своими семьями.

Тематический спектр, предлагаемый в народных высших школах, очень широк. Частично здесь повторяется перечень предметов, которые преподаются в других учреждениях образования, – литература, история, психология, экология, музыка, драма, спорт, танцы, искусство, рисование, кулинария и т.д. Большая часть народных школ специализируется на одном или нескольких смежных направлениях (например, музыки, театра и киноискусство). Некоторые нацелены преимущественно на оказание помощи и предоставление услуг конкретным группам (переселенцам, безработным, пожилым). Около 10% школ специализируется на спортивных программах.

Но чтобы понять специфику и особенность обучения в рамках народной высшей школы, недостаточно знать какие предметы там изучаются. Согласно закону народные высшие школы предлагают многостороннее общее образование и поэтому они не могут конкурировать с традиционными формальными учреждениями образования. Здесь нельзя выставлять оценки, а также предлагать специфическую профессиональную подготовку. Здесь целью обучения действительно является развитие личности, самостоятельность и независимость обучаемых и их подготовленность к жизни.

Заложенный Грюндтвигом фундамент философии «folkehojskole» – ценность каждого человека. Здесь значимы и важны не преподаваемые предметы, а люди, которые их изучают. Основной принцип, на котором построено обучение, может быть сформулирован следующим образом: образование, как и другие человеческие усилия – коллективные и индивидуальные – имеет смысл только ради человеческой жизни и не для чего иного. И здесь необходимо отличать цель от средства. Изучение отдельного предмета может развить способности либо интеллект студента, пополнить его багаж знаний либо усовершенствовать навыки. Но знаний и навыков недостаточно, когда

мы сталкиваемся с фундаментальными вопросами человеческого существования. «Тайна делает нас всех равными» – сказал руководитель одной из школ. Перед тайной существования, присутствия человека в этом мире «мы все в равной степени мудрые и в равной степени невежественные» – старые и молодые, наставники и ученики. Никто не имеет ключа к таинству жизни. А единственный путь, который позволяет нам приблизиться к ее пониманию, – это диалог друг с другом, это наши встречи с другими людьми на протяжении всей жизни. И потому главный вопрос, который задают студентам в народной высшей школе «Кто ты?», а не «Что ты можешь делать или Что ты знаешь?». Знания есть инструмент, а не цель. Квалификация специалиста имеет смысл только будучи связанной с вопросом о том, что придает человеческой жизни смысл и качество. Как стать самим собой? Как прожить жизнь наиболее ярко и достойно? Какие взаимоотношения существуют между мной и другими в реальности человеческого сообщества? Эти вопросы играют большую роль в создании характерной атмосферы обучения и самопознания. Человек не просто получает образование в каком-либо направлении, приобретает знания о мире, но и познает себя. И только по настоящему став самим собой, он сможет войти в живое демократическое общество.

Литература:

1. The Danish "Folkehojskole". Danish Ministry of Foreign Affairs. Copenhagen, 1994.
2. Халь Кок. Что такое демократия? Датский институт культуры. Систайм, 1993.