

Школа, где ИГРАЮТ с утра до вечера: опыт Дании

Алена Величко



Дания известна своей очень демократической системой образования. Датским школам дана настолько широкая свобода, что нам даже это трудно представить. Например, у них даже нет единых учебников, преподаватели сами планируют учебный материал, подбирают пособия и, при необходимости, делают собственные разработки. Единство требований к обучению министерство поддерживает простым способом. До начала учебного года все школы, в том числе частные (примерно 10% от общего числа), получают перечни знаний и умений, которые дети должны иметь к его завершению. В конце учебного года проводятся проверки инспекторами и родителями.

На одном из мероприятий по ролевым играм живого действия¹ я познакомилась с датчанином, который на мой вопрос, где он работает, ответил: “Я преподаватель в школе, где все обучение происходит в форме ролевых игр”. Мне было трудно поверить, что это возможно, но это оказалось правдой. С тем лишь уточнением, что эта школа относится к новой быстро растущей образовательной системе Дании — Efterskole. Эти республики подростков в возрасте от 16 до 18 лет (самая маленькая — на 30 учеников, самая большая — на 150–200) расположены в старинных замках, фермах, старых школах по всей Дании — и под Копенгагеном, и на острове Фюн, и на Фарерских островах, и в Гренландии. Дети живут здесь день за днем бок о бок со своими учителями. Они вместе учатся, вместе работают в мастерских, вместе ведут хозяйство, вместе

путешествуют. И нет даже двух одинаковых Efterskole. Есть школы, где главным предметом может быть виндсерфинг, или дойка коров, или китайский язык.

Попав в Osterskov efterskole, о которой пойдет речь в данной статье, я увидела своими глазами, что здесь действительно идет преподавание всех предметов через ролевые игры, и это работает. На данный момент в школе 96 учеников, из них 90 процентов юношей и 10 процентов девушек.

С вопросом, как все началось, я обратилась к директору, одному из основателей школы, Малику Хилтрофту.

— Я занимаюсь ролевыми играми с 1989 года. В 2003 году мой друг Мадс пришел ко мне с идеей создать школу, где преподавание было бы основано на ролевых играх. Мне эта идея понравилась, и спустя три месяца мы собрали всех, кому это могло быть интересно, и провели мозговой штурм на тему того, как можно перенести опыт ролевых игр, которые мы использовали для решения специфических образовательных задач, в общеобразовательную сферу. Для того чтобы в Дании реализовать такую инициативу, нужно зарегистрировать организацию, и мы принялись за дело. Постепенно количество членов нашей организации увеличивалось, мы стали искать здание. И вскоре нашли пустующий бывший дом для пожилых людей. Власти города были рады отдать нам его под школу и даже помогли взять кредит в банке на создание такой школы, потому что изначально с кредитованием у нас были проблемы. Прежде всего, потому что это была новая идея, и никому не было известно, удастся ли ее реализовать или нет. К тому же мы представляли собой организацию, и банку было непонятно, кто конкретно несет ответственность за возвращение кредита. Плюс ко всему мы не профессиональные бизнесмены, а всего лишь люди, у которых много идей в голове. Сейчас же банк очень доволен, что рискнул дать нам кредит, так как он получает хорошие проценты, у нас дела идут хорошо, и мы почти выплатили кредит.



Вам сразу удалось набрать учеников?

— Школа начиналась с 4 учителей и 30 учеников.



¹ Ролевая игра живого действия (ЛАРП от LARP — live action role play или Большая ролевая игра) — это вид драматического действия, участники которого действуют в рамках выбранных ими ролей, руководствуясь характером своей роли и внутренней логикой среды действия, а не внешним сценарием поведения. То есть то, как будут развиваться события, зависит именно от действий игроков. Сам процесс игры представляет собой моделирование группой людей той или иной ситуации, причем каждый из игроков ведет себя как считает уместным с точки зрения своего персонажа (http://ru.wikipedia.org/wiki/Ролевые_игры_живого_действия).



После первого года мы сразу же вышли на максимальное количество — 90 человек. И теперь у нас 11 учителей плюс 2 учителя для учеников с особенностями развития. Мы обнаружили, что ролевые игры очень позитивно влияют на таких детей, и теперь у нас 10 учеников с аутизмом, и результаты, которых им удается достигать благодаря именно такому виду обучения, просто поразительные.

? **А насколько те знания, которые получают в вашей школе, соответствуют требованиям общей программы для всех школ?**

— В Дании, когда создается школа такого типа, нужно четко описать, чему собираются учить и каким образом. Мы сразу определились, что мы будем учить по общепринятой программе, тем навыкам и знаниям, перечень которых предоставляется государством. И что касается того, как учить, мы предложили обучение через игру. Ответ, который мы получили в министерстве, звучал таким образом: “У нас нет оснований запретить вам использовать этот метод. Поэтому вам разрешается попробовать”. Если бы были какие-то педагогические проблемы, нас просто закрыли бы. Но, к счастью, никаких проблем не было. Кроме того минимума, который требуется по программе, мы стараемся давать больше знаний и более глубокие.

Эта система обучения через ролевые игры выстроилась не сразу, а постепенно, но зато теперь мы действительно не просто включаем игру в процесс обучения, а обучаем через игру.

? **С какими трудностями вам приходилось или приходится сталкиваться?**

— В самый первый год, когда мы набирали учеников, для того чтобы их привлечь, нам приходилось немного больше пообещать, чем мы смогли выполнить. В основном это касалось того, что ученики будут вовлечены абсолютно во все процессы принятия решений. Но в реальности нам пришлось немного урезать эту абсолютную возможность принимать решения.

У нас был создан в результате ученический совет, с которым мы обсуждаем вопросы, по которым надо принять решение. В первый год мы потратили три месяца на то, чтобы создать такой совет и объяснить важность его создания. Потому что нам гораздо легче вести переговоры с несколькими представителями учеников в совете, чем согласовывать их абсолютно со всеми. И сейчас мы пришли к такой модели взаимодействия, что, если у них есть какие-то предложения, они должны выделить группу своих представителей для переговоров.

? **А есть ли какие-то трудности с учителями?**

— Особенно вначале мы много обсуждали, как нам работать. У каждого были какие-то свои идеи, и мы искали компромиссное решение. И, несмотря на то, что мы почти со всеми нашли компромисс, все же несколько учителей ушло из школы, не согласившись с некоторыми подходами в организации учебного процесса. После этого у нас почти не было конфликтов.

Еще была “биологическая” проблема с учителями на третьем году существования школы — 7 учителей за год ушли в отпуск по уходу за ребенком, и это очень большая цифра.

? **Как вы находите учителей?**

— Мы обычно ищем учителей простым способом — размещаем информацию в интернете, через агентства. У нас нет каких-то особых критериев отбора. Мы просто читаем заявки, и если они нам нравятся, мы встречаемся с людьми и с ними общаемся. Очень важна для нас, конечно же, открытость, важно знание предмета и умение его подать, но при этом вовсе не обязательно быть учителем. Я как директор могу выбрать любого человека, который, на мой взгляд, подходит нашей школе. Ведь, возьми плохого преподавателя, пусть даже с множеством педагогических степеней, то кто потеряет работу, если ученики начнут уходить из-за него? Я. И это дает мне право быть очень разборчивым при приеме людей. Очень важно, чтобы у кандидата были какие-то интересные навыки — любые, и общий уровень образованности, и конечно же понимание того, в какой школе им предстоит преподавать. То есть опыт ролевых игр тоже важен.

? **Как вам удается находить средства на свою деятельность?**

— Мы получаем поддержку от государства и также платят родители. Наша школа не из самых дорогих, я бы даже сказал относительно дешевая, с учетом того, что здесь ученики учатся и живут.

? **Чему кроме знаний и умений, заложенных в программе, учатся ваши ученики?**

— Они учатся брать ответственность за свой процесс обучения и за свою жизнь в целом. Им ведь приходится не просто отвечать на вопросы учителя, а самим исследовать многие вещи. И последствия этого они видят уже после окончания нашей школы. Это отражается даже не столько в оценках — они примерно такие же, как и в обычной школе, а в том, что, сравнивая себя с учениками других школ, они вдруг осознают, что знают о многих вещах гораздо больше, чем остальные.

Здесь им постоянно приходится делать выбор и брать ответственность за последствия выбора. Они чувствуют, что это дает им силу и уверенность.

? **Как вообще проводятся ролевые игры в школе и какие?**

— Ролевые игры, которые мы проводим, отличаются по темам и могут быть самые разные, в основном связаны с историей. Например, мы каждый год проводим колонизацию Африки, разыгрываем римские семьи, берем Сталинград, и много других исторических тем, вокруг которых, в основном, и строится обучение. И все предметы интегрируются в тему недели, каждый раскрывает ее со своей стороны.

Например, тема недели — вторая мировая война. Разные преподаватели придумывают разные ситуации, как можно интегрировать материал по физике в эту

тему, по математике, по немецкому. По физике решают, что часть ребят будет играть ученых, которые разрабатывают ядерную бомбу. Им предстоит реально разобраться с многими законами физики, чертежами и вникнуть в материал в рамках своей роли. И проходит это на протяжении всей недели. К тому же им надо будет сделать так, чтобы секретная информация не была обнаружена другими группами. Учитель математики придумывает, как отыграть Сталинград: класс делится на две группы — немцы и русские, где немцы наступают, чтобы прорваться к Волге. Учитель выводит на экран разные математические примеры, каждой команде даются раунды по пять минут, за которые они должны решить максимальное количество примеров, которые потом даются на проверку другой команде. Если все примеры решены правильно, то дается право переместить своего противника. У каждой группы есть свой генерал, который выдвигает тех, кто будет решать пример. И эта битва может длиться целый день. Учительница по немецкому активно пишет со своей группой письма на фронт или переводит немецкие газеты того времени, или же секретные документы, которые используются в процессе игры.

Все это требует недюжинной подготовки, но это того стоит. Удовольствие получают не только ученики, но и учителя.

У учеников часто появляются идеи своих игр. Например, недавно они придумали игру по разным молодежным субкультурам.

Каждую неделю мы собираемся и решаем, что делать на следующей неделе. Мы берем старые игры и дорабатываем их. То есть каждый год у нас новые варианты старых игр. Например, на следующей неделе у нас тема Римской империи, и вся школа превратится в пространство того времени.

Кроме директора мне удалось поговорить с работающими в этой школе учителями Хеле Цинк и Ирис Зандерс Делпик, а также с одним учителем из Германии, Марком Боленом, который приехал в школу на недельную стажировку.

Ирис, как давно ты здесь работаешь и чем эта школа отличается от остальных?

— Я работаю в школе 15 месяцев. Здесь особая атмосфера, особое отношение между учителями и студентами: очень позитивное место. Когда приходишь в школу, все тебя обнимают. Одну неделю у меня уроки, а другую неделю я готовлю следующую тему. Я в три раза больше времени трачу, чем учителя в других школах. Немецкий язык обычно не любят в других школах, а здесь у студентов совсем другое отношение — они играют в ролевые игры на немецком.

Какие проблемы ты видишь в своей деятельности?

— Наверное то, что некоторые студенты лучше обучаются, когда их учит преподаватель у доски, и им сложно бывает сконцентрироваться, разобраться, что именно нужно учить. Но потом, когда они уже осваивают, им становится легче.

Сложно бывает встроить все темы программы в нашу игровую деятельность. Но это очень важно. И очень интересно.

То, что у учеников нет домашнего задания, это хорошо для них, но мне иногда не хватает этой возможности, чтобы дать им самостоятельно в свободное от учебы время проработать более детально какие-то аспекты.

Трудно студентам и учителям, так как ты никогда не бываешь один. И если ты болеешь, то трудно работать, так как работа требует 150 процентов твоей отдачи.

Хеле, как вы готовитесь к занятиям?

— Мы готовим материал заранее — у нас есть неделя подготовки, потом неделю мы учим. У нас две группы учителей. Пока одна работает, вторая готовится. Обычно мы собираемся вместе и решаем, что будем делать, как интегрируем в тему наши предметы.

Например, если тема второй мировой войны, то ученики читают тексты, письма, новости с фронта на немецком или пишут сводки с мест событий. Группа, которая играет в нашем сюжетном замысле американских ученых, изучает тему по ядерной физике через создание атомной бомбы в одном из подвалов школы. Все вместе вплетается в одну сюжетную линию, где взаимодействуют разные группы игроков. Здесь в школе есть своя сеть в интернете и у каждого есть своя папка, куда учителя кидают разную информацию, которую надо прочитать.

Здесь нет классов — все учителя учат все 90 учеников, хотя есть различия по классам, но в классах нет букв. Предметы, которые изучаются в школе — математика, датский, физика, биология, религия, иностранные языки, история, физкультура. История обычно объединяет все.

В понедельник ученики приходят в школу и видят, какая тема. Потом все собираются вместе, и им рассказывается, что их ожидает, какие есть группы, и ученики записываются туда, куда хотят. Потом те группы, которые проработали материал, рассказывают его другим. Иногда бывает, что удается поработать во всех группах, по разным темам.

Когда я начинала здесь работать, то я не верила, что возможно так учить. Но теперь я знаю, что это возможно и реально.

Мартин, что ты узнал за время визита, что тебя впечатлило?

— Меня впечатлило то, насколько хорошо здесь и ученики, и учителя ладят друг с другом. Меня поразил их уровень владения английским языком — по результатам тестирования у них самые высокие баллы в рейтинге европейских школ. Я считаю, что ролевые игры учат их демократическим принципам принятия решений, взятию ответственности, но в то же время они сами не планируют темы недель, не готовят материал заранее — только в ходе игры они много чего изучают, читают, как часть процесса обучения. Но им очень нравится здесь, и возможно никаких изменений не нужно.



Очень интересно было наблюдать за тем, что, несмотря на то, что все здесь очень дружелюбные, они могут в ситуации конфликтов достаточно свободно и открыто выражать свои претензии, у них есть правила для этого и они всех устраивают. В их конфликтах нет злости. Здесь учителя принимают то, что ученики выясняют отношения, им разрешают это делать, и поразительно то, что это приводит не к хаосу и беспределу, а наоборот, способствует укреплению отношений, потому что это согласовано и принимается всеми. У них есть даже бойцовский клуб, участники которого по отношению друг к другу более жесткие, но если ты не в клубе, то тогда к тебе отношение мягче. И это огромный контраст со школами Германии, где не принято проявлять агрессию или недовольство. Агрессивность — обычная вещь в таком возрасте, которую эти ребята знают как выпускать через проигрывание сражений. По правилам и без злости. Я бы назвал это здоровым проявлением агрессии.

Они очень открытые и заинтересованы в разных вещах. Они нам помогали, показывали школу, постоянно спрашивали, не надо ли помочь. Интересовались ролевыми играми в Германии.

Здесь много детей, очень чем-то увлеченных — компьютерами, карточными играми, которые в другой среде вполне могли бы быть аутсайдерами, а здесь их принимают и понимают, давая возможность самовыражаться. Это приводит к тому, что школа для них действительно становится домом, и они чувствуют себя здесь очень уверенно. Им нравится оставаться на выходные, если они живут далеко, хотя это и не обязательно.

Конечно же, в школе есть запреты — например, здесь очень пропагандируется здоровое питание, существуют строгие ограничения по потреблению сахара, а также, естественно, не разрешается пить алкоголь, и это правило не нарушается.

Многие из учеников знают, куда они попали, какие здесь возможности и правила. И это их осознанный выбор. Им здесь многое разрешают, но это не по принципу “делайте что хотите”. Учителя все отслеживают, что происходит, но при этом дают большую свободу. И это приводит к огромной степени доверия, когда ученики не обманывают, потому что нет нужды.

Что мне здесь очень понравилось, это очень большое уважение учителей к ученикам, то, что у них есть много пересечений по интересам.

Ученики сами организуют здесь свое свободное время: у них есть лист бумаги, где они пишут, чем бы хотели заняться, например, сегодня вечером будет турнир по магии — каждый кто хочет может присоединиться.

Для тех, кому хочется побыть в тишине, предусмотрены желтые наушники. Вместо того чтобы кричать “тихо”, учителя дают возможность каждому, уважая желание других пошуметь, создать себе тишину в любое время. То есть у учеников всегда есть выбор — кричать или быть в тишине. И все это принимают и

уважают, ты даже можешь просто сидеть рядом со всеми на обеде, и при этом все видят, что у тебя время для себя.

В школе есть киоск, который работает 2 часа в день, и там дети продают разные напитки, которые они сами же и закупают. На прибыль от продажи потом приобретается что-нибудь из школьного инвентаря для ролевых игр. Иногда бывают недели здоровья без кока колы, но они очень непопулярны.

На кухне всегда свежие фрукты, которые они могут в любое время кушать в любом количестве бесплатно. Но здесь это практически во всех школах сейчас — новая тенденция в Дании. Таким образом люди становятся здоровее и меньше болеют — экономия на медицинской страховке.

? Марк, а как ты думаешь, легко ли после такой свободы вернуться в обычную систему?

— Свобода их учит самостоятельности и ответственности, и если они это усваивают, то используют потом как преимущество. Они учатся здесь быть в команде, принимать решения, быть гибкими — иначе играть невозможно. До этой школы они были в других школах и уже знают эту систему. Они могут рефлексировать и осознано относиться к системе образования.

? Что является основной мотивацией к учебе, на твой взгляд?

— Они здесь все учатся с удовольствием, потому что им интересно. К тому же многие из них мечтают стать мастерами ролевой игры. Для того чтобы быть хорошим мастером игры, нужно успевать по всем предметам, быть образованным человеком, иначе у тебя не будет авторитета среди учителей, которых здесь все просто обожают, можно даже сказать, боготворят. А директор школы Малик — самая важная ролевая модель для них. Минус в таком отношении то, что такое отношение лишает критичности. И важно, чтобы учителя это осознавали.

? Реально ли применить полученный опыт в других школах, например, немецкой?

— Недели было достаточно, чтобы получить хорошую картину того, что здесь происходит. Так как наша система отличается, точно в таком же виде школу нельзя представить у нас. Но сам тип образовательных ролевых игр, даже ролевых игр живого действия, возможен в системе образования, на занятиях в обычной школе. И я бы даже сказал, что он очень желателен.

Вместо заключения

Когда я разговаривала с учениками, то все они говорили о том, что это самая замечательная школа, которая только может быть. И просили обязательно написать про это в статье. Что я и делаю.

Если вы знаете датский, то немного об этой школе можете узнать на сайте <http://www.osterskov.dk/>.